用户手册

HERO4
BLACK

GoPro™
Be a HERO.

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、 **gopro.com/support**にアクセスしてください。

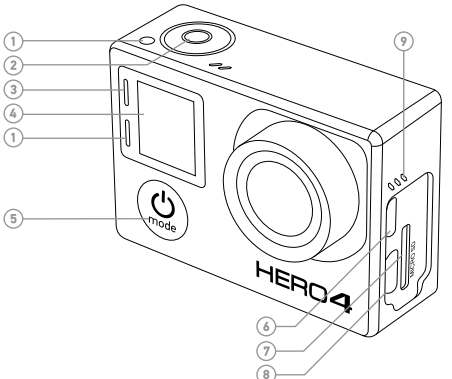
若要下載其他語言版本的使用説明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/support**。

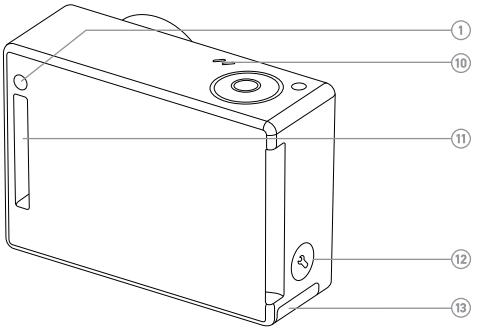
Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/support**.

基本结构	6
入门	8
摄像机状态屏幕	13
摄像机图标	14
摄像机菜单	16
摄像机模式	18
浏览设置菜单	19
视频模式	20
照片模式	34
多重拍摄模式	41
回放模式	50
设置模式	56
连接至 GoPro App	64
将文件传输至电脑	65
Protune™	66
电池	72
重要信息	79
摄像机保护盒	83

使用固定底座	84
故障排除	87
客户支持	89
商标	89
监管信息	89



1. 摄像机状态灯（红色）
2. Shutter/Select（快门/选定）按钮 [ ]
3. 无线网络状态指示灯（蓝色）
4. 摄像机状态屏幕
5. Power/Mode（电源/模式）按钮 [ ]
6. 微型 HDMI 端口（不含传输线）
7. microSD 卡槽（不含 microSD 卡）
8. 迷你 USB 端口（支持复合 A/V 传输线/3.5 毫米立体声麦克风适配器，不随附提供）

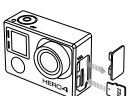


9. 语音报警
10. 麦克风
11. HERO 端口
12. Settings/Tag（设置/标记）按钮 [ ]
13. 电池护盖

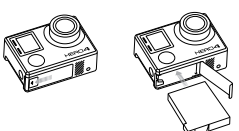
为电池充电

1. 从保护盒中取出摄像机。

2. 卸下摄像机侧边护盖，并插入 microSD 卡（单独出售）。存储卡必须至少具备 Class 10 或 UHS-I 等级，并具最高可达 64GB 的容量。如需查看经 GoPro 测试的 microSD 卡列表，请访问 **gopro.com/support**。



3. 打开底盖，装入电池，然后关上底盖。



4. 请使用随附的 USB 传输线，将摄像机连接至电脑或其他 USB 充电适配器，为电池充电。充电时，摄像机状态灯会亮起，充电完成后会自动熄灭。

警告：使用 GoPro 壁式充电器以外的壁式充电器可能会导致 GoPro 摄像机电池受损，并可能导致火灾或泄漏。仅限使用输出电力标示为 5V 1A 的充电器。如果不清楚充电器的电压与电流，请使用随附的 USB 传输线，通过电脑为摄像机充电。

通过电脑充电时，请确认电脑已连接到电源。如果摄像机状态灯并未亮起，请使用其他 USB 端口。

随附的锂离子电池并未充饱电量。使用未充饱电量的电池并不会对摄像机或电池造成损坏。

如需更多电池相关信息，请参阅*电池*部分。

警告：在运动过程中使用 GoPro 摄像机时，请务必提高警觉。请随时留意周遭状况，避免自身或他人受到伤害。

使用 GoPro 与相关的固定底座及配件时，请遵守当地各项法律规范，包括可能限制在一定区域进行录制的所有隐私法规。

摄像机软件更新

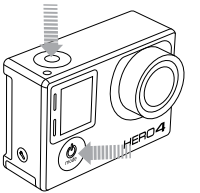
若希望您的 HERO4 摄像机获得最新功能并发挥最佳性能，请确保您所使用的摄像机软件为当前最新版本。您可以通过 GoPro App 或 GoPro 软件更新您的摄像机软件。如需更多信息，请访问 **gopro.com/getstarted**。

摄像机默认设置

HERO4 Black 摄像机开机时的默认设置如下:

	视频	1080p60
	照片	12MP，宽视野 (FOV)
	多重拍摄	连拍选项（设置为 1 秒 30 张照片）
	QuikCapture	关
	无线	关

专业小贴士: 若要打开当前模式的设置菜单，请按下 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [ ]。



开机 + 关机

若要开机:

按一下 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ]。摄像机状态灯（红色）会闪烁三次，且声音指示器会发出三声哔声。一旦摄像机状态屏幕显示信息，即表示摄像机已开启。

若要关机:

按住 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ] 两秒钟。摄像机状态灯（红色）会闪烁多次，且声音指示器会发出七声哔声。

专业小贴士: 当摄像机关闭且 QuikCapture 功能启用时，只需按下 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ]，即可开机，并立刻开始拍摄视频或延时拍摄照片。按一下可拍摄视频，持续按住可开始延时拍摄照片。再按即可停止录制并关闭摄像机。如需详细信息，请参阅*设置模式*中的 *QuikCapture*。

插入 + 取出 MICROSD 卡

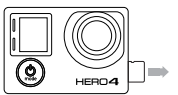
HERO4 Black 摄像机可与容量最高达 64GB 的 microSD、microSDHC 和 microSDXC 存储卡（单独出售）兼容。您使用的 microSD 卡必须至少具备 Class 10 或 UHS-I 等级。（如需查看经 GoPro 测试的 microSD 卡列表，请访问 **gopro.com/support**。）GoPro 建议您使用知名品牌的存储卡产品，以确保在剧烈震动的活动中具有最佳可靠性。

若要插入 microSD 卡：

将存储卡滑入卡槽内，标签面向摄像机正面。

若完全插入，卡片会刚好卡进槽中。

若要移除 microSD 卡：



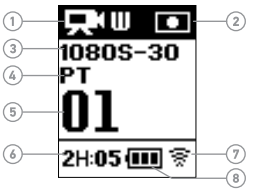
用指甲抵住存储卡的边缘，轻轻将卡片压进摄像机中。

卡片会随即弹出，此时即可取出。

注意事项：装卸存储卡时请务必小心。避免接触液体、灰尘和小碎片。为防范发生意外，请在插入或取出卡片前关闭摄像机电源。请参照制造商的说明指示，在可接受的温度范围内使用。

HERO4 Black 摄像机的状态屏幕会显示下列有关模式及设置的信息：

1. 摄像机模式/FOV（视野）
2. 摄像机设置
3. 分辨率/fps（每秒帧数）
4. Protune™
5. 拍摄文件数量
6. 时间/储存空间/文件
7. 无线
8. 电池寿命



注意：摄像机状态屏幕上显示的图标会因模式而异。

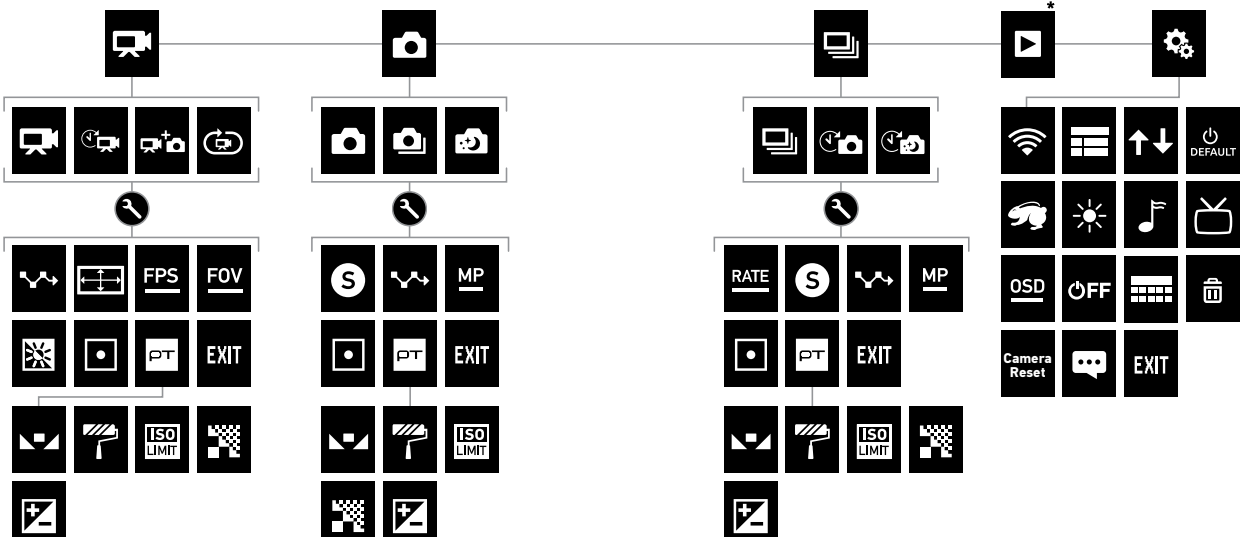
	自动低光
OFF	自动关闭
	哔声
	连拍照片
	色彩
	连续照片
	日期/时间
DEFAULT	默认模式
	删除
	曝光补偿
FOV	视野
FPS	每秒帧数
	拍摄间隔
ISO LIMIT	感光度上限

	语言
	LED 灯
	循环录像
MP	百万像素
	多重拍摄模式
	夜景延时拍摄
	夜景照片
OSD	屏幕显示
	方向
	照片模式
	回放模式
PT	Protune
	QuikCapture
RATE	速率

/ 摄像机图标

	设置模式
	锐度
S	快门
	单张照片
	点测光
	延时拍摄
	触屏
	视频
	视频+照片
	视频格式
	视频模式
	视频分辨率
	白平衡
	无线

/ 摄像机菜单



*“回放”仅在摄像机连接至电视或 LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏（单独出售）时显示。

/ 摄像机模式

HERO4 Black 摄像机具备多种摄像机模式。若要循环切换各种模式，请反复按 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ]。

屏幕随即会显示下列模式：

	视频	录制视频
	照片	拍摄单张照片
	多重拍摄	拍摄一组照片（延时拍摄、连拍等）
	回放	回放视频和照片
	设置	调整一般摄像机设置

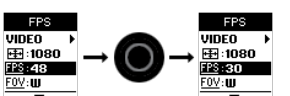
/浏览设置菜单

每个摄像机模式都有各自的设置菜单。

若要浏览“设置”菜单：

1. 请确认摄像机处于所需的摄像机模式。若摄像机状态屏幕并未显示模式图标，请反复按 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ]，直到图标显示为止。
2. 按下 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [ ]，以打开该模式的设置菜单。
3. 使用 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ]，循环切换各项设置。

4. 按下 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ]，循环切换设置中的选项。要选择一个选项，则将其保留高亮，然后转移至另一屏幕。



5. 若要返回先前的屏幕或退出设置菜单，请按下 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [ ]。

视频模式包括四种拍摄模式: 视频、延时录像、视频+照片（录+照）、循环录像。

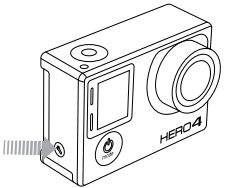
拍摄模式	说明
视频（默认）	拍摄视频。
延时录像	以特定拍摄间隔拍摄每帧画面并构成视频。“延时录像”仅支持 4K 和 2.7K 分辨率及 4:3 的画面比例。“延时录像”不录制声音。此拍摄模式不支持 Protune™、“自动低光”和“点测光”。
视频+照片（录+照）	同时拍摄视频和照片。录制视频时，您可以设置摄像机按特定拍摄间隔拍摄照片。如需更多详细信息，请参阅本节的*视频+照片（录+照）拍摄间隔*部分。
循环录像	让您可以连续录制，并仅保存效果最佳的片段，从而帮助节省 microSD 卡的储存空间。您必须选择拍摄间隔。这个拍摄模式不支持 Protune。 *注意: 处于高性能视频模式时，无法使用循环录像功能。*

拍摄视频

1. 反复按 **Power/Mode（电源/模式）**按钮 [ ]，直至进入**视频**模式为止。
2. 如有需要，请选择不同的视频拍摄模式（视频、延时录像、录+照、循环录像）：
   a. 按下 **Settings/Tag（设置/标记）**按钮 [ ]，以打开设置菜单。
   b. 反复按 **Shutter/Select（快门/选定）**按钮 [ ]，直至进入您想使用的拍摄模式为止。
   c. 按下 **Settings/Tag（设置/标记）**按钮 [ ]，以关闭设置菜单。所选拍摄模式的图标会出现在摄像机状态屏幕的左上角。
3. 按下 **Shutter/Select（快门/选定）**按钮 [ ]。进行录制时，摄像机会发出一声哔声，且摄像机状态灯会不断闪烁。
4. 若要停止拍摄，请按下 **Shutter/Select（快门/选定）**按钮 [ ]。摄像机状态灯会闪烁三次，且摄像机会发出三声哔声。

若存储卡容量已满或电池电量不足，摄像机会自动停止录制。您的视频会在摄像机关机之前完成储存。

专业小贴士: 当摄像机关闭且 QuikCapture 功能启用时，只需按下 **Shutter/Select（快门/选定）**按钮 [ ]，即可开机，并立即开始拍摄视频。再按即可停止录制并关闭摄像机。如需详细信息，请参阅*设置模式*。



HILIGHT 标记

您可以借助 HiLight 标记，在录制视频中标记特别瞬间。HiLight 标记可让您轻松找到想要分享的重点片段。您还可以使用 LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏，在回放内容的时候添加 HiLight 标记。

您可以利用摄像机、GoPro App 或 Smart Remote（单独出售）来添加标记。

若要在摄像机中添加 HiLight 标记：
在录制或回放视频时，按下 **Settings/Tag（设置/标记）**按钮 [ ]。

专业小贴士：进入应用程式后，只要在回放时点击屏幕，即可在进度条上显示 HiLight 标记。

视频设置

视频模式有四种可用的拍摄模式：视频、延时录像、视频+照片（录+照）、循环录像。您选择的拍摄模式会决定出现在菜单其余部分的**视频**设置。

如需有关更改下列设置的说明，请参阅*浏览设置菜单*。

专业小贴士：若要打开当前模式的设置菜单，请按下 **Settings/Tag（设置/标记）**按钮 [ ]。

拍摄间隔

“拍摄间隔”设置适用于“延时录像”、“视频+照片（录+照）”、“循环录像”。“拍摄间隔”决定了每帧拍摄画面之间经过的时间。

延时录像拍摄间隔

“延时录像”可用的拍摄间隔为 0.5 秒（默认）到 60 秒。

拍摄间隔	示例
0.5-2 秒	冲浪、骑单车或其他运动
2 秒	繁忙的街道转角
5-10 秒	日落
10-60 秒	冗长的活动，例如建设项目

视频+照片（录+照）拍摄间隔

“视频+照片（录+照）”可用的拍摄间隔为 5 秒到 60 秒。照片的质量取决于选择的视频分辨率和 FOV。

循环录像拍摄间隔

“循环录像”可用的拍摄间隔为 5、20、60 及 120 分钟。例如，如果您选择了 5 分钟拍摄间隔，那么在您停止录制时，仅保存前 5 分钟的内容。若您录制 5 分钟后，未按下 **Shutter/Select（快门/选定）**按钮 [◎] 来停止录制并保存，摄像机会覆盖前 5 分钟的视频片段，开始另一段 5 分钟的拍摄。

您也可以选择最大录制上限作为拍摄间隔。使用这个选项，摄像机会一直记录到存储卡满，然后覆盖其中的内容。

注意：若要使用“循环录像”功能，请确认您的 microSD 卡空间充足。

专业小贴士：录制的文件将会分成多个章节写入存储卡中，如此摄像机即可在循环录制时覆盖小区段的内容。在电脑屏幕上查看存储卡内容时，您可看到各个时间区段的单独文件。若要将多个文件合并成一个较长的视频，请使用 GoPro 软件。

分辨率、FPS 及 FOV

HERO4 Black 摄像机可拍摄下方所列分辨率的视频。

视频 分辨率	NTSC/ PAL	FOV	屏幕分辨率
4K	30/25 24/24	超宽	3840x2160, 16:9
4K SuperView™	24/24	超宽	3840x2160, 16:9
2.7K	60/50 48/48 30/25 24/24	超宽、中	2704x1520, 16:9
2.7K SuperView	30/25	超宽	2704x1520, 16:9
2.7K 4:3	30/25	超宽	2704x2028, 4:3
1440p	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	超宽	1920x1440, 4:3
1080p	120/120 90/90	超宽、窄	1920x1080, 16:9

视频 分辨率	NTSC/ PAL	FOV	屏幕分辨率
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	超宽、中、窄	1920x1080, 16:9
1080p SuperView	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	超宽	1920x1080, 16:9
960p	120/120 60/50	超宽	1280x960, 4:3
720p	240/240	窄	1280x720, 16:9
720p	120/120 60/50 30/25	超宽、中、窄	1280x720, 16:9
720p SuperView	120/120 60/50	超宽	1280x720, 16:9
WVGA	240/240	超宽	848x480, 16:9

专业小贴士：若要打开当前模式的设置菜单，请按下 **Settings/Tag（设置/标记）**按钮 [ ]。

高性能视频模式和摄像机温度

HERO4 Black 具有独特的高性能视频模式：4K30/24、4K24 SuperView、2.7K60/48、2.7K30 SuperView、2.7K 4:3、1440p80、1080p120/90、960p120、720p240、720p120 SuperView。使用这些视频模式时，摄像机会发热，且耗电量较大，这属于正常现象。

在高温环境下使用这些高性能模式会缩短摄像机的录制时间。除此之外，摄像机周围空气不流通，或搭配 GoPro App 或 BacPac 配件使用摄像机，都会进一步推升摄像机温度及耗电量，同时缩短摄像机录制时间。

当摄像机过热时，屏幕上会出现消息，通知您摄像机即将关机。摄像机停止拍摄并保存已拍摄的视频，断开 GoPro App 连接并关机。在这种情况下，请静置摄像机，待其冷却后再行使用。

若要延长高性能视频模式下的录制时间，请以静止的方式拍摄时间较短的视频，并且/或者尽量避免使用 GoPro App 或 BacPac 配件等会增加耗电量的额外功能。若要在较高温度下远程控制摄像机，请使用 GoPro 遥控器控制，而不是 GoPro App。

视频分辨率	最佳用途
4K	令人惊艳的高分辨率视频，具备专业级低光性能。依然可使用 800 万像素拍摄视频。建议在使用三脚架或在固定位置拍摄时选用。
4K SuperView	SuperView 可提供全球最令人身临其境的视野感受。建议在使用三脚架或在固定位置拍摄时选用。较为垂直的 4:3 拍摄内容会自动延展为全屏幕 16:9 的画面比例，以便在电脑或电视上呈现更出色的宽屏幕回放效果。
2.7K	16:9 分辨率视频压缩可带来令人屏息惊叹的电影质量，足以媲美专业级制作效果。
2.7K SuperView	SuperView 可提供全球最令人身临其境的视野感受。建议在将摄像机安装于身上拍摄时选用。较为垂直的 4:3 拍摄内容会延展为全屏幕 16:9 的画面比例，以便在电脑或电视上呈现更出色的宽屏幕回放效果。

视频分辨率	最佳用途
2.7K 4:3	建议在将摄像机安装于身上、滑雪或冲浪设备上拍摄时选用。可提供宽阔的摄录视野。
1440p	建议在将摄像机安装于身上拍摄时选用。对于高速动作的拍摄，更为广阔的视野范围和高帧率能够实现最流畅且最逼真的影像效果。*
1080p	适合各种拍摄条件。高分辨率和高帧率可产生令人惊艳的影像效果。*
1080p SuperView	SuperView 可提供全球最令人身临其境的视野感受。建议在将摄像机安装于身上或装备上拍摄时选用。较为垂直的 4:3 拍摄内容会自动延展为全屏幕 16:9 的画面比例，以便在电脑或电视上呈现更出色的宽屏幕回放效果。

视频分辨率	最佳用途
960p	当需要拍摄慢动作画面并将摄像机安装在身上进行拍摄时，最好使用这个设定。*可以为高速动作拍摄提供广阔的视野范围及流畅的影像效果。
720p	适合手持拍摄，以及需要拍摄慢动作画面时选用。*
720p SuperView	SuperView 可提供全球最令人身临其境的视野感受。适合在将摄像机安装于身上或装备上拍摄时选用。较为垂直的 4:3 拍摄内容会自动延展为全屏幕 16:9 的画面比例，以便在电脑或电视上呈现更出色的宽屏幕回放效果。
WVGA	适合在拍摄超慢动作画面，且可接受标准画质分辨率时选用。

**如果要以较高帧率来拍摄慢动作时，请关闭自动低光模式。如果在室内拍摄，请确保有足够的光线。*

FOV	最佳用途
超宽	摄录视野最为广阔，影像稳定度提升。适合拍摄动作视频，尽可能在画面中捕捉所有动作。
中	中程视野，影像稳定性适中。
窄	摄录视野最小，影像稳定度下降。失真现象较少。适合远距离拍摄。

专业小贴士：使用免费的 GoPro 软件轻松创建精彩的 GoPro 风格视频。请访问 **gopro.com/getstarted** 获取更多信息，并下载该软件。

低光

“自动低光”模式能让您在低光环境或快速进出低光环境时流畅拍摄。摄像机会自动调整每秒帧数，以获得最佳曝光与最好的拍摄效果。

“自动低光”模式不适用于 240 fps 或 30 fps（含）以下的拍摄设置。此设置的选项包含开（默认）和关。

点测光

“点测光”可让您在较暗的空间里，将摄像机朝向较亮的环境拍摄，例如从车内拍摄户外景象。“点测光”功能开启时，摄像机状态屏幕上会显示 [●]。此设置的选项包含关（默认）和开。

*注意：您在**视频**模式中对“点测光”设置所做的更改仅应用于视频拍摄。若要针对照片拍摄调整此设置，请在**照片**模式中调整。若要针对多重拍摄调整此设置，请在**多重拍摄**模式中调整。*

PROTUNE

如需 Protune 设置的详细信息，请参阅 *Protune*。

*注意：您在**视频**模式中对 Protune 设置所做的更改仅应用于视频拍摄。若要针对照片拍摄调整此设置，请在**照片**模式中调整。若要针对多重拍摄调整此设置，请在**多重拍摄**模式中调整。*

照片模式提供三种拍摄模式：单张、连续和夜景。

拍摄模式	说明
单张（默认）	拍摄单张照片。
连续	按住 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ]，即可连续拍摄一组照片。
夜景	以可自定义的曝光时间拍摄单张照片，最长可达 30 秒。如需了解可用的曝光时间以及使用这些选项的示例，请参阅*照片设置*中的*快门*部分。

专业小贴士：在拍摄视频时，只需按下 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ]，即可随时手动拍摄照片。若要将摄像机设置为每 5 秒钟拍摄一张照片，请持续按住 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ]。

拍摄单张或夜景照片

1. 选择想使用的拍照模式（单张或夜景）：
   a. 反复按 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ]，直至进入**照片**模式为止。
   b. 按下 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [ ]，以打开设置菜单。
   c. 反复按 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ]，直至进入您想使用的拍摄模式为止（单张或夜景）。
   d. 按下 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [ ]，以关闭设置菜单。所选拍摄模式的图标会出现在摄像机状态屏幕的左上角。
2. 按下 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ]。摄像机会发出两声哔声，摄像机状态灯闪烁，且摄像机状态屏幕上的计数器也会加 1。

专业小贴士：使用“夜景”照片模式时，请务必根据环境条件使用合适的“快门”设置。如需详细信息，请参阅*照片设置*中的*快门*部分。

拍摄连续照片

1. 选择“连续”模式:
   a. 反复按 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ], 直至进入**照片**模式为止。
   b. 按下 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [ ], 以打开设置菜单。
   c. 反复按 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ], 直至进入“连续”模式为止。
   d. 按下 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [ ], 以关闭设置菜单。“连续”图标 [ ] 会显示在摄像机状态屏幕的左上角。
2. 按住 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ]。摄像机会发出哔声, 且摄像机状态灯也会反复闪烁。
3. 若要停止拍摄, 请放开 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ]。每拍摄一张照片, 摄像机状态屏幕上的计数器就会加 1。

照片设置

照片模式提供三种拍摄模式: 单张、连续和夜景。您选择的拍摄模式会决定出现在菜单其余部分的**照片**设置。

如需有关更改下列设置的说明, 请参阅*浏览设置菜单*。

专业小贴士: 若要打开当前模式的设置菜单, 请按下 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [ ]。

S 快门

“快门”仅适用于“夜景照片”和“夜景延时”模式，并能够决定快门开启的时间长度。此设置的选项有自动（最多 2 秒）、2、5、10、15、20 或 30 秒。默认设置为自动。

设置	示例
自动（最多 2 秒）	日出、日落、黎明、黄昏、微光、夜景
2 秒、5 秒、10 秒	黎明、黄昏、微光、夜间行驶、摩天轮、烟火、光影涂鸦
20 秒	夜空（有光源）
30 秒	夜晚繁星、银河（完全黑暗）

专业小贴士：在使用“快门”设置时，如需获得最佳的效果，请将摄像机固定在三脚架或其他稳定的表面上，以减少视频或照片中模糊的现象。

拍摄间隔

“拍摄间隔”仅适用于“连续”照片功能。可用的拍摄间隔为每秒 3 张（默认）、5 张或 10 张照片。

MP 百万像素

HERO4 Black 摄像机能够以 1200 万、700 万和 500 万像素来拍摄照片。

*注意：您在**照片**模式中对“百万像素”设置所做的更改仅应用于照片拍摄。若要针对多重拍摄调整此设置，请在**多重拍摄**模式中调整。*

照片分辨率	视野 (FOV)
12MP 宽（默认） 7MP 宽	视野最宽阔。适合拍摄动作视频，尽可能在画面中捕捉所有动作。
7MP 中 5MP 中	视野适中。

● 点测光

“点测光”可让您在较暗的空间里，将摄像机朝向较亮的环境拍摄，例如从车内拍摄户外景象。“点测光”功能开启时，摄像机状态屏幕上会显示 [●]。此设置的选项包含关（默认）和开。

*注意：您在**照片**模式中对“点测光”设置所做的更改仅应用于照片拍摄。若要针对视频拍摄调整此设置，请在**视频**模式中调整。若要针对多重拍摄调整此设置，请在**多重拍摄**模式中调整。*

PT PROTUNE

如需 Protune 设置的详细信息，请参阅 *Protune*。

*注意：您在**照片**模式中对 Protune 设置所做的更改仅应用于照片拍摄。若要针对视频拍摄调整此设置，请在**视频**模式中调整。若要针对多重拍摄调整此设置，请在**多重拍摄**模式中调整。*

“多重拍摄”模式提供三种拍摄模式：连拍、延时拍摄和夜景延时。

拍摄模式	说明
连拍（默认）	在 1 秒内最多拍摄 30 张照片。非常适合在高速运动中拍摄最佳瞬间。
延时拍摄	以特定拍摄间隔拍摄一组照片。您可以使用“延时拍摄”拍摄任何活动的照片，如此即可在日后挑选最喜欢的照片。
夜景延时拍摄	以特定的拍摄间隔和曝光时间拍摄一组照片。在低光环境下可使用“夜景延时”模式，例如拍摄某段时间的夜空时即可使用。如需了解可用的曝光时间以及使用这些选项的示例，请参阅*多重拍摄设置*中的*快门*部分。

专业小贴士：白天拍摄时如需更长的曝光时间，请使用“夜景延时”模式。

拍摄连拍照片

1. 选择“连拍”模式:
   a. 反复按 **Power/Mode (电源/模式)** 按钮 [ ], 直至进入**多重拍摄**模式为止。
   b. 按下 **Settings/Tag (设置/标记)** 按钮 [ ], 以打开设置菜单。
   c. 反复按 **Shutter/Select (快门/选定)** 按钮 [ ], 直至进入“连拍”模式为止。
   d. 按下 **Settings/Tag (设置/标记)** 按钮 [ ], 以关闭设置菜单。“连拍”图标 [ ] 会显示在摄像机状态屏幕的左上角。
2. 按下 **Shutter/Select (快门/选定)** 按钮 [ ]。摄像机状态灯会不断闪烁, 且摄像机会发出多次哔声。

请参阅本节的*速率*部分, 了解“连拍”照片的可用选项。

拍摄延时或夜景延时照片

1. 选择想使用的多重拍摄模式 (延时拍摄或夜景延时) :
   a. 反复按 **Power/Mode (电源/模式)** 按钮 [ ], 直至进入**多重拍摄**模式为止。
   b. 按下 **Settings/Tag (设置/标记)** 按钮 [ ], 以打开设置菜单。
   c. 反复按 **Shutter/Select (快门/选定)** 按钮 [ ], 直至进入想使用的拍摄模式为止 (延时拍摄或夜景延时) 。
   d. 按下 **Settings/Tag (设置/标记)** 按钮 [ ], 以关闭设置菜单。所选拍摄模式的图标会出现在摄像机状态屏幕的左上角。
2. 按下 **Shutter/Select (快门/选定)** 按钮 [ ]。摄像机会开始倒数计时, 而且每拍摄一张照片, 摄像机状态灯也会闪烁一次。
3. 若要停止拍摄, 请按下 **Shutter/Select (快门/选定)** 按钮 [ ]。摄像机状态灯会闪烁三次, 且摄像机会发出三声哔声。

专业小贴士: 当摄像机关闭并启用 QuikCapture 功能时, 只需按住 **Shutter/Select (快门/选定)** 按钮 [ ], 即可开机, 并立刻开始延时拍摄照片。再按即可停止录制并关闭摄像机。如需详细信息, 请参阅*设置模式*。

多重拍摄设置

多重拍摄模式提供三种拍摄模式：连拍、延时拍摄和夜景延时。您选择的拍摄模式会决定出现在菜单其余部分的**多重拍摄**设置。

如需有关更改下列设置的说明，请参阅*浏览设置菜单*。

专业小贴士：若要打开当前模式的设置菜单，请按下 **Settings/Tag（设置/标记）**按钮 [ ]。

RATE

“速率”仅适用于“连拍”。照片拍摄的速率如下：

1 秒内 3 张照片
1 秒内 5 张照片
1 秒内 10 张照片
2 秒内 10 张照片
3 秒内 10 张照片
1 秒内 30 张照片（默认）
2 秒内 30 张照片
3 秒内 30 张照片
6 秒内 30 张照片

专业小贴士：在某些情况下，每秒 30 张照片的帧率可能会太快。尝试使用较慢的连拍拍摄间隔，以搭配动作的速度。

S 快门

“快门”仅适用于“夜景照片”和“夜景延时”模式，并能够决定快门开启的时间长度。此设置的选项有自动（最多 2 秒）、2、5、10、15、20 或 30 秒。默认设置为自动。

设置	示例
自动（最多 2 秒）	日出、日落、黎明、黄昏、微光、夜景
2 秒、5 秒、10 秒	黎明、黄昏、微光、夜间行驶、摩天轮、烟火、光影涂鸦
20 秒	夜空（有光源）
30 秒	夜晚繁星、银河（完全黑暗）

专业小贴士：在使用“快门”设置时，如需获得最佳的效果，请将摄像机固定在三脚架或其他稳定的表面上，以减少视频或照片中模糊的现象。

拍摄间隔

“拍摄间隔”仅适用于“延时拍摄”和“夜景延时”。“拍摄间隔”决定了每帧拍摄画面之间经过的时间。

延时拍摄间隔

延时拍摄可用的拍摄间隔为 0.5 秒（默认）到 60 秒。

拍摄间隔	示例
0.5-2 秒	冲浪、骑单车或其他运动
2 秒	繁忙的街道转角
5-10 秒	日落
10-60 秒	冗长的活动，例如建设项目

夜景延时拍摄间隔

夜景延时可用的拍摄间隔为 4 秒到 60 分钟。默认的“连续”选项可让“拍摄间隔”配合“快门”设置。例如，若“快门”设置为 10 秒，“拍摄间隔”设置为连续，则摄像机每 10 秒会拍摄一张照片。

MP 百万像素

HERO4 Black 摄像机能够以 1200 万、700 万和 500 万像素来拍摄照片。

*注意：您在**多重拍摄**模式中对“百万像素”设置所做的更改仅应用于多重拍摄。若要针对照片拍摄调整此设置，请在**照片**模式中调整。*

设置	说明
12MP 宽（默认） 7MP 宽	视野最宽阔。适合拍摄动作视频，尽可能在画面中捕捉所有动作。
7MP 中 5MP 中	视野适中。

点测光

“点测光”可让您在较暗的空间里，将摄像机朝向较亮的环境拍摄，例如从车内拍摄户外景象。“点测光”功能开启时，摄像机状态屏幕上会显示 [●]。此设置的选项包含关（默认）和开。

*注意：您在**多重拍摄**模式中对“点测光”设置所做的更改仅应用于多重拍摄。若要针对视频拍摄调整此设置，请在**视频**模式中调整。若要针对照片拍摄调整此设置，请在**照片**模式中调整。*

PROTUNE

如需 Protune 设置的详细信息，请参阅 *Protune*。

*注意：您在**多重拍摄**模式中对 Protune 设置所做的更改仅应用于多重拍摄。若要针对视频拍摄调整此设置，请在**视频**模式中调整。若要针对照片拍摄调整此设置，请在**照片**模式中调整。*

您可以在电脑、电视、智能手机/平板电脑（使用 GoPro App）或装设 LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏（单独出售）的摄像机上回放内容。**回放**模式只有在摄像机连接至电视或 LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏时才会显示。

您也可以将 microSD 卡直接插入设备（例如电脑或兼容的电视），以回放内容。如果使用这种方式，回放分辨率取决于设备分辨率，以及设备回放该分辨率内容的能力。

在电脑上回放视频和照片

若要在电脑上回放内容时获得最佳效果，请访问 **gopro.com/getstarted**，下载最新的 GoPro 软件。确保您的 Mac® 或 Windows® 电脑满足以下最低系统要求：

	Windows	**Mac**
操作系统	Windows 7、8.x	OS X® 10.8 或以上版本
CPU	Intel® Core 2 Duo™（建议使用 Intel Quad Core™ i7 或更高规格）	Intel® Dual Core™（建议使用 Intel Quad Core i7 或更高规格）
显卡	支持 Open GL1.2 或更高版本的显卡	Intel Dual Core 或更高规格 Mac 随附的显卡

	Windows	**Mac**
屏幕分辨率	1280 x800	1280 x768
RAM	4GB	4GB
硬盘	5400 RPM 内置硬盘（建议使用 7200 RPM 硬盘或 SSD）若是外置硬盘，请使用 USB 3.0 或 eSATA	5400 RPM 内置硬盘（建议使用 7200 RPM 硬盘或 SSD）若是外置硬盘，请使用 Thunderbolt、FireWire 或 USB 3.0

如需了解回放和编辑 4K 分辨率最低的系统要求，请访问 **gopro.com/support**。

若要在电脑上回放内容：

1. 请访问 **gopro.com/getstarted**，下载最新的 GoPro 软件。
2. 使用随附的 USB 传输线将摄像机连接至电脑。
3. 将文件复制到电脑或外置硬盘。
4. 使用 GoPro 软件回放内容。

在电视上回放视频和照片

若要在电视/高清电视上回放视频和照片，必须使用微型 HDMI 连接线、复合线或组合线（均单独出售）。

若要在电视上回放内容：

1. 使用微型 HDMI 连接线、复合线或组合线，将摄像机连接至电视/高清电视。
2. 在电视上选择与连接线插入的端口所对应的输入设备。
3. 开启摄像机电源。
4. 按下 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ]，以循环切换至**回放** [ ] 模式，然后按下 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ]，以将其选中。
5. 使用 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [ ]，以浏览文件。
6. 使用 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [ ]，以便在全屏视图中打开文件。
7. 当选中某个文件时，使用 [ ] 和 [ ] 前后浏览，以查看存储卡中的更多媒体文件。

注意：HDMI 回放效果须视设备的分辨率而定，最高可允许 1080p。

在智能手机/平板电脑上回放内容

1. 将摄像机连接至 GoPro App。如需详细信息，请参阅*连接至 GoPro App*。
2. 使用应用程式上的控制功能，即可在智能手机/平板电脑上回放您的视频片段。

使用 LCD TOUCH BACPAC 可拆卸触控屏回放内容

如需相关说明，请参阅*《LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏用户指南》*。

专业小贴士：当回放视频时，您可以为最佳的时刻添加 HiLight 标记。在 GoPro App 上，请点击 HiLight 标记图标。如果您在使用 LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏，只需按下摄像机上的 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [ ]，即可添加标记。

使用视频制作短片

利用视频裁剪，您可以从视频文件中选取最爱镜头，制作短片。保存为新文件的短片可通过 GoPro App 分享，且可以用于 GoPro Studio 中的编辑。

注意：仅当摄像机连接至 LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏（单独出售）时，这项功能才可用。

若要使用视频制作短片：

1. 在**回放**模式中，点击其中包含您希望保存的短片的相应视频。
2. 点击 [▶] 开始播放该视频。
3. 当播放到您希望开始剪辑的时间点时，点击 [❚❚]。
4. 点击 [✂]。默认情况下，该短片的时长为 5 秒。
5. 如有需要，请从以下选项中选择一项：
   - 若要保存更长的片段，请反复点击 5 秒图标，以浏览不同的选项。您可以保存时长为 5、15 或 30 秒的片段。
   - 若要保存目前所见画面，请点击“静态”。
6. 点击 [▶]，在保存片段前进行检查。
7. 如有需要，请点击 [−]，调整片段的开始时间点。若要调整结束时间点，请点击 [+]。
   注意：如果您调整片段的开始或结束时间点，该片段的时长将保持不变。
8. 点击“保存”。该片段将被保存为单独的视频文件。静态照片将被保存为照片文件。您的原始视频文件将保持不变。

专业小贴士：使用视频制作短片后，您可删除原始文件，以节省您 microSD 卡中的空间。

在**设置**模式中，您可以更改适用于所有摄像机模式的选项。如需有关更改下列设置的说明，请参阅*浏览设置菜单*。

无线

“无线”功能开启时，摄像机状态屏幕会显示“无线”状态图示，且蓝色无线网络指示灯会每隔一段时间定时闪烁。“无线”的默认设置为关。

设置	说明
配对	您可以将摄像机与智能手机/平板电脑（通过 GoPro App）或 GoPro 遥控器（单独出售）进行配对。如需有关与智能手机/平板电脑进行配对的说明，请参阅*连接至 GoPro App*。如需有关与 GoPro 遥控器进行配对的说明，请参阅遥控器使用说明书。
模式	在配对后，您可以通过“模式”设置，将摄像机连接至 GoPro App 或 GoPro 遥控器（单独出售）。 *注意：如果您将摄像机与使用蓝牙® LE 的智能手机/平板电脑配对，“遥控”和“APP”将合并为一个“模式”选项。*

专业小贴士: 如果您忘记了摄像机的名称或密码，请使用**设置**模式中的“摄像机重置”设置（“重置 Wi-Fi”选项），即可将名称和密码重置成默认值。默认的密码为 *goprohero*。

触屏

“触屏”仅在摄像机连接至 LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏（单独出售）时才会显示。您可以利用这些设置来管理 BacPac 屏幕，以节省电池电量。

设置	说明
睡眠	闲置一段时间后，触屏会自动调暗。此设置的选项有 1 分钟（默认）、2 分钟、3 分钟及“永不”。按下 **Touch Display Sleep/ Wake（触屏休眠/恢复）**按钮 [ ]，即可手动调低屏幕亮度或将其唤醒。
锁	您可使用手势来锁定和解除锁定触屏。此设置的选项包含关和开（默认）。开启此设置，即可避免不小心误触显示屏而输入任何选项。此设置开启时，按下触屏两秒钟即可锁定屏幕。向下滑动并按住，即可将触屏解除锁定。

设置	说明
亮度	决定触屏的指示灯亮度。此设置有高（默认）、中、低三种选项。
触屏开/关	摄像机电源开启时，开启或关闭触屏。此设置的选项包含开（默认）和关。

方向

如果您以上下倒置的方式安装摄像机，则您在编辑时可能必须旋转文件。通过该设置，您不需要在录制后另行翻转视频或照片。

设置	说明
上（默认）	永远假设摄像机正向朝上。
下	永远假设摄像机上下倒置。
自动	（自动图像旋转）摄像机在开始录制时，可以根据摄像机的朝向自动选择“上”或“下”。

默认模式

DEFAULT

摄像机电源开启时，您可以选择显示的拍摄模式。选项有“视频”、“延时录像（延时录）”、“视频+照片（录+照）”、“循环录像（循环录）”、“单张”、“连续”、“夜景”、“连拍”、“延时拍摄（延时）”及“夜景延时（夜延时）”。

QUIKCAPTURE

开启 QuikCapture 功能时，您可以快速开启摄像机电源，并开始拍摄视频或延时拍摄照片。此设置的选项包含开和关（默认）。

注意：摄像机连接至遥控器或 GoPro App 时，QuikCapture 就会停用。

若要使用 QuikCapture 拍摄视频：
当摄像机处于关闭状态时，按下 **Shutter/Select（快门/选定）**按钮 [◉] 后放开。摄像机会自动开启电源并开始拍摄视频。

若要使用 QuikCapture 拍摄延时拍摄照片：
当摄像机处于关闭状态时，按住 **Shutter/Select（快门/选定）**按钮 [◉]，直至看到“延时”图标 [ ] 为止。摄像机会自动开启电源并开始延时拍摄照片。

若要停止录制：
按下 **Shutter/Select（快门/选定）**按钮 [◉] 后放开，即可停止录制并关闭摄像机电源。

LED 灯

此设置可决定要启动的摄像机状态灯（红色）。此设置的选项分别为四个（顶端、底部、正面、背面）、两个（正面和背面）或关（无）。默认设置是四个。

注意：无线网络状态指示灯（蓝色）永远为启动状态，除非您选择关闭设置。

哔声

您可以将指示音频的音量设为 100%（默认）、70% 或关。

视频格式

“视频格式”设置主要是在电视/高清电视上观看视频时，用以控制视频的录制帧率与回放。

设置	说明
NTSC（默认）	在北美地区观看视频
PAL	使用 PAL 电视/高清电视观看视频（适用于北美地区以外的大多数电视）

OSD 屏幕显示

OSD（屏幕显示）设置决定回放时是否显示视频和观看屏幕上的录制图标与文件信息。此设置的选项包含开（默认）和关。

注意：此设置开启时，如果您使用 LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏（单独出售）在摄像机上回放内容，则您可以点击触屏来迅速显示或隐藏录制内容与文件信息。

OFF 自动关闭

摄像机可设置为自动关机，即在未拍摄视频或照片，且没有按下任何按钮的情况下，经过特定时间（1 分钟至 5 分钟）后自动关闭电源。您也可以将摄像机设置为永不自动关闭电源（默认）。

注意：摄像机在与 GoPro App 或遥控器连接时，不会自动关闭。

日期/时间

将摄像机连接到 GoPro App 或 GoPro 软件时，摄像机的日期和时间会自动设置。您可以利用此设置手动调整日期和时间。若摄像机长时间未安装电池，您必须重置日期和时间（自动或手动）。

删除

您可以利用此设置删除上一个文件，或者删除所有文件并将存储卡格式化。将文件传输至电脑后删除所有文件，这有助于释出存储卡空间，以储存更多内容。删除过程中，LED 指示灯会一直闪烁，直至操作完成。

注意事项：若选择“全部/格式化”，存储卡会重新格式化，即删除存储卡中的所有文件。

摄像机重置

使用这个设置，您可以重置摄像机的设置、用户名、密码。

设置	说明
重置默认设置	所有的设置都会返回到默认值。这个选项将保留日期/时间设置、摄像机的名称、无线网络密码以及遥控器的配对等。 *注意：若摄像机没有反应，而您又不希望丢失设置时，请按住* ***Power/Mode（电源/模式）****按钮八秒钟。*
重置 Wi-Fi	将摄像机的名称和密码重置为默认值。默认的密码为 *goprohero*。

语言

您可以利用这个设置来更改摄像机显示屏上显示的语言。选项包括 English（默认）和简体中文。

/ 连接至 GoPro App

借助 GoPro App，您可以使用智能手机或平板电脑来遥控您的摄像机。可用功能包括：全摄像机控制、即时预览、回放和分享内容，以及摄像机软件更新。

若要将 HERO4 BLACK 摄像机连接至 GOPRO APP：

1. 从 Apple App Store 或 Windows Phone Store 将 GoPro App 下载至您的智能手机/平板电脑。
2. 按照应用程式屏幕上的说明进行操作，即可顺利与摄像机进行连接。
   注意：如果需要，摄像机的默认密码为 goprohero。

如需获取完整的配对说明，请访问 **gopro.com/support**。

专业小贴士：当摄像机电源开启，且准备好拍摄视频或照片时，按住 **Settings/Tag（设置/标记）**按钮 [ ] 两秒钟，即可开启/关闭“无线”功能。摄像机处于关机状态时，您也可以执行此操作。

/ 将文件传输至电脑

若要在电脑上回放视频和照片，您必须先将这些文件传输至电脑。

若要将文件传输至电脑：

1. 请访问 **gopro.com/getstarted**，下载并安装最新的 GoPro 软件。
2. 使用随附的 USB 传输线将摄像机连接至电脑。

专业小贴士：您也可以使用读卡器（单独出售）将文件传输至电脑。将读卡器连接至电脑，并将 microSD 卡插入读卡器。然后即可将文件传输至电脑，或者删除存储卡中选择的文件。

PROTUNE 优点

Protune 能充分发挥摄像机的所有潜力，产生令人惊艳的影像质量以及电影等级的视频和照片，是专业影像制作的最佳选择。借助 Protune，视频创作者能够获享前所未有的灵活性和更有效率的工作流程。

Protune 模式可与专业色彩校正工具、GoPro 软件与其他视频和照片编辑软件兼容。

Protune 模式可让您手动控制白平衡、色彩、感光度上限、锐度和曝光补偿，从而实现高级控制以及自定义视频片段和照片。

*注意：您对 Protune 设置所做的更改仅应用于该变更所属的模式。若要针对视频拍摄调整此设置，请在**视频**模式中调整。若要针对照片拍摄调整此设置，请在**照片**模式中调整。若要针对多重拍摄调整此设置，请在**多重拍摄**模式中调整。*

PROTUNE

此设置的选项包含关（默认）和开。Protune 模式开启时，摄像机状态屏幕上会出现 *PT*。Protune 适用于所有视频和照片分辨率。

白平衡

白平衡可调整视频和照片的整体色彩。

设置	说明
自动（默认）	可根据环境条件自动调整色调
3000K	暖光（白炽灯或日出/日落光照环境）
5500K	偏冷光（冷荧光灯或一般日光）
6500K	冷光（阴天环境）
原生	文件将直接从图像传感器上储存下来，且经过最低限度的色彩校正，非常适合在后期制作中进行更精确的调整

色彩

您通过“色彩”设置来调整视频片段或照片的色彩配置文件。

色彩设置	产生的色彩配置文件
GoPro 色彩（默认）	提供 GoPro 色彩校正配置文件（在 Protune 模式关闭的情况下仍可带来同样鲜明的色彩）。
平面	可呈现中性色彩配置文件，即在经过色彩校正之后，能够更加符合使用其他设备拍摄的视频，从而在后期制作时提供更多的灵活性。由于较长曲线的缘故，“平面”色彩可拍摄出阴影或亮部的更多细节。

感光度上限

“感光度上限”功能可调整摄像机在低光环境中的感亮度，并且在亮度与所产生的图像噪点之间取得平衡。图像噪点指的是图像中的粒状度。

视频感光度上限的 Protune 模式

设置	成像质量
6400	可于低光环境下拍出较亮的视频质量，图像噪点最高
3200	可于低光环境下拍出较亮的视频质量，但图像噪点会增加
1600（默认）	可于低光环境下拍出亮度适中的视频质量，呈现中等图像噪点
800	可于低光环境下拍出较暗的视频质量，在图像边缘会呈现图像噪点
400	可于低光环境下拍出较暗的视频质量，图像噪点最低

照片感光度上限的 Protune 模式

设置	成像质量
800（默认）	可于极低光环境下拍出较亮的照片质量，但图像噪点会增加
400	可于极低光环境下拍出较亮的照片质量，呈现中等图像噪点
200	可于室内照明环境下拍出较暗的照片质量，在图像边缘会呈现图像噪点
100	可于室内照明环境下拍出较暗的照片质量，图像噪点最低

锐度

“锐度”功能可控制视频片段或照片的锐度。

锐度设置	成像质量
高（默认）	超锐度视频或照片质量
中	中锐度视频或照片质量
低	较柔和的视频或照片质量

曝光补偿

“曝光补偿”会影响视频或照片的亮度。调整此设置可以改善在光照反差较大环境中拍摄的图像质量。

设置

-2.0	-1.5	-1.0	-0.5	0（默认）	+0.5	+1.0	+1.5	+2.0

专业小贴士：您可通过“曝光补偿”功能调整现有感光度上限内的亮度。在低光环境下，若亮度已达到感光度上限，增加曝光补偿不会有任何影响。

重置

此选项可将所有 Protune 设置重置为默认值。

最大限度地延长电池寿命

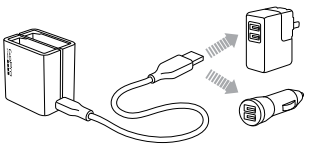
当电量低于 10% 时，摄像机屏幕上的电池图标会不断闪烁。如果录制过程中电量降到 0%，摄像机将存储文件并关闭电源。

如要最大限度地延长电池寿命，请关闭 GoPro App。在摄像机连接至 LCD Touch BacPac 可拆卸触控屏（单独出售）的情况下拍摄较长时间的活动时，为了最大限度地延长电池寿命，请关闭或拆下 BacPac。极度寒冷的气温可能会降低电池寿命。若要在寒冷的环境下最大限度地延长电池寿命，请在使用前将摄像机放置在温暖的地方。以较高的帧率和分辨率拍摄会增加耗电量。

专业小贴士： QuikCapture 有助于最大限度地延长电池寿命。如需详细信息，请参阅*设置模式*中的 *QuikCapture*。

若使用 GoPro 的 USB 兼容壁式充电器或车载充电器，约两小时内即可将电池充电到 100%。

您也可以从摄像机中取出电池，使用双电池充电器（单独出售）为电池充电。



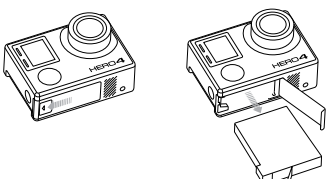
使用未充饱电量的电池并不会对摄像机或电池造成损坏。如需备用电池和额外的充电配件，请访问 **gopro.com**。

从摄像机中取出电池

HERO4 Black 摄像机电池采用紧固设计，以便在剧烈震动的活动中保持最佳稳固性。

若要取出电池：

1. 把拇指放在电池护盖的压痕处（位于摄像机底部）并向左滑动，即可打开电池护盖。开启电池护盖。
2. 抓住电池的拉片，即可将电池从摄像机中取出。



/ 电池

电池保存与处理

摄像机含有各种脆弱组件，电池即为其中之一。请勿将摄像机和电池置于极冷或极热的环境中。低温或高温条件可能会暂时缩短电池的使用寿命，或者导致摄像机暂时停止正常工作。使用摄像机时，避免温度或湿度出现急剧变化，否则可能会在摄像机表面或内部引发冷凝现象。

摄像机保护盒可保护摄像机和电池，避免其潮湿受损。如需更多信息，请参阅*摄像机保护盒*。万一摄像机受潮，请勿开启电源。如果摄像机已开启，请立即关闭电源并取下电池。请等候摄像机完全干燥后再使用。切勿试图以微波炉或电吹风等外部热源烘干摄像机或电池。因接触液体而导致摄像机或电池受损皆不在保修范围内。

避免将电池与硬币、钥匙或项链等金属物体存放在同一处。如果电池两极接触到金属物体，可能引发火灾。

电池的弃置

大多数可充电的锂离子电池被归类为不具危险性的废弃物，可依正常的城市废弃物处理程序安全丢弃。许多地区已制定法律，要求回收电池。请查证当地法律，确认可以将充电电池当成常规垃圾弃置。为了安全地弃置锂离子电池，应使用包装、屏蔽物或电工胶带保护好端子，防止端子接触其他金属，以免在运输过程中引起火灾。

实际上，锂离子电池含有可回收材料，可根据充电电池回收公司 (RBRC) 的电池回收计划进行回收。建议您前往 call2recycle.org 访问 Call2Recycle 网站；若在北美地区，则可拨打 1-800-BATTERY，询问方便回收的地点。

请勿将电池投入火中，以免爆炸。

警告：切勿摔落、拆解、打开、挤压、扭曲、改变形状、穿刺、切割、用微波炉烘烤、焚烧或涂抹摄像机。切勿将异物插入摄像机的电池开口。如果摄像机或电池已损坏（例如破裂、遭异物刺破或进水受损），请立即停止使用。拆解或刺破电池可能导致爆炸或火灾。

关于 MICROSD 卡的信息

无 SD	没有任何存储卡。摄像机需要 microSD、microSDHC 或 microSDXC 卡（单独出售）才能拍摄视频或照片。
已满	存储卡已满。请删除文件或换用其他存储卡。
SD 错误	摄像机无法读取存储卡格式。请重新格式化摄像机中的存储卡。

专业小贴士：定期将 microSD 卡重新格式化，可确保存储卡保持良好状态。

文件修复图标

若上一个视频文件在录制过程中遭损坏，摄像机显示屏上会在尝试对文件进行修复时显示“文件修复”图标。当修复完成后，请直接按下任何按钮，就可以继续使用摄像机。

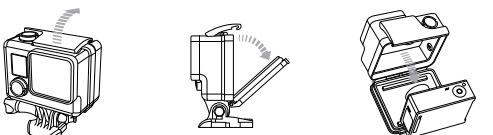
温度图标

当摄像机过热而需要降温时，摄像机状态屏幕上会显示温度图标。此时只需将摄像机静置待其冷却，然后就能尝试再次使用。摄像机的设计可自行辨识过热情况，并采取相应的措施。

组装摄像机保护盒

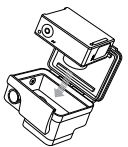
若要将摄像机从保护盒中取出：

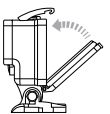
1. 拉起前方卡榫，使其脱离摄像机保护盒。
2. 卡榫顺着枢轴向后翻转并拉起，将后盖放下。
3. 拉开保护盒后盖并取出摄像机。



若要使摄像机固定在保护盒中:

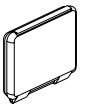
1. 打开保护盒并将摄像机放入定位。
2. 确保后盖四周的密封条没有任何碎屑。
3. 关上保护盒后盖并用力紧压，确保后盖牢固密封。
4. 铰链臂顺着枢轴向后翻转，将卡榫的开口扣进保护盒后盖顶部的凹槽。
5. 向下推动卡榫，使其卡入定位。



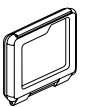


警告: 在水中或水边使用摄像机时，请务必将摄像机放在保护盒内。避免摄像机或电池受潮。

HERO4 Black 摄像机配有两种类型的后盖：标准后盖和框架后盖。



标准后盖提供 40 米 (131') 防水保护。当您需要保护摄像机免于水、污垢、沙和其他环境物质的损害时，请使用此后盖。



框架后盖（不防水）可让摄像机的麦克风接收更多声音，进而提供更好的音质。框架后盖安装于安全帽、摩托车、自行车和其他快速移动的车辆上时，当速度达到每小时 100 英里，后盖也能减少录进摄像机的风噪音。请务必在沙子、大量污垢/灰尘和水不会侵入摄像机造成损坏的情况下才使用此后盖。即便装设在车内也建议使用此后盖。

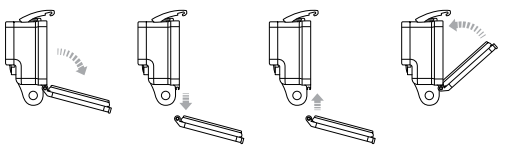
专业小贴士: 在雨中或水里使用摄像机时，请于摄像机保护盒的镜头上使用 Rain-X® 或防止水珠的类似溶液，以防范水珠形成。

换后盖

您可以根据活动类型和拍摄条件，随时更换 HERO4 Black 摄像机的后盖。

若要更换后盖：

1. 打开保护盒后盖，使其向后悬吊着。
2. 用力将后盖向后拉，直到后盖从保护盒主体上掉落。
3. 将需要更换的后盖对齐插入铰链的开口。
4. 将后盖向上推，直到后盖卡至定位。



避免摄像机进水受损

摄像机保护盒上的橡胶密封条沿着边缘形成防水屏障，可在潮湿环境及水中保护您的 HERO4 Black 摄像机。

摄像机保护盒的橡胶密封条应保持干净。一根头发或一粒沙都可能导致水分渗入，从而损坏您的摄像机。

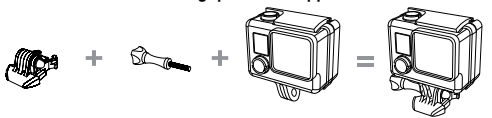
每当您在盐水环境下使用摄像机后，请务必用非盐水冲洗保护盒，并将其擦干。否则，铰链销最终会遭到腐蚀，密封圈也会结盐，从而引发故障。

若要清洁密封条，请用清水冲洗并加以甩干（以布擦干可能会导致毛屑卡在密封条中）。重新将密封条装回摄像机保护盒后盖的凹槽中。

警告：每次使用 GoPro 后，若未能确实执行这些步骤，则可能会导致摄像机进水受损。水会损坏摄像机和电池，可能导致爆炸或火灾。因错误的使用方式而导致摄像机进水受损并不包含在保修范围内。

为摄像机安装固定底座

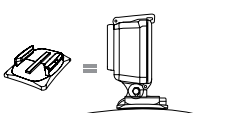
若要为您的 HERO4 Black 摄像机安装固定底座，您需要一个快速释放扣和/或手转螺丝，这取决于您使用哪种固定底座。如需了解有关固定底座的更多信息，请访问 **gopro.com/support**。



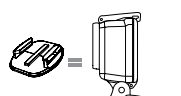
快速释放扣 **手转螺丝** **保护盒** **全套装置**

使用曲底 + 平底粘附固定底座

曲底 + 平底粘附固定底座可将摄像机轻松安装到安全帽、车辆和装备的弯曲和平坦表面上。使用快速释放扣，您只需轻轻一按，便可将组装好的摄像机保护盒装卸到曲底或平底粘附固定底座上。



曲底粘附固定底座



平底粘附固定底座

/ 使用固定底座

安装指南

请遵照下列指示安装粘附固定底座：

- 使用前至少 24 小时即需将粘附固定底座安装完毕。
- 粘附固定底座只可安装在光滑的表面。多孔或纹理表面无法确实黏牢。使用固定底座时，请用力按压至定位，确保固定底座与整个表面紧密黏合。
- 粘附固定底座只可安装在干净的表面。蜡、油污、灰尘或其他碎屑会降低黏性，可能会影响固定底座的牢固程度，万一松脱，摄像机可能会因此遗失。
- 请在室温环境中安装粘附固定底座。如果在寒冷或潮湿的环境中，将固定底座安装到冰冷、潮湿或非室温的表面，固定底座的黏合剂将无法黏牢。

如需了解有关固定底座的更多信息，请访问 **gopro.com/support**。

警告：若搭配 GoPro 安全帽固定底座或头带使用摄像机，请务必选用符合安全标准的安全帽。

请挑选适合特定运动或活动的安全帽，并确保安全帽的大小适中。检查您的安全帽，确认状况良好，并遵照安全帽制造商提供的安全帽使用安全说明。

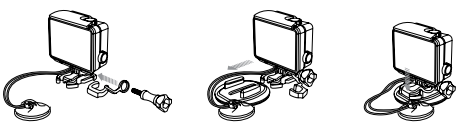
若安全帽曾遭受强力撞击，应立即更换。任何安全帽都不能百分之百确保您在每次意外中安然无恙。

固定销

如果您想在冲浪或滑雪等运动中使用 HERO4 Black，请使用白色的独立式固定销将快速释放扣的扣爪安全锁定。

若要装上固定销：

1. 将圆形套环套入手转螺丝。圆形套环可如同皮带般避免固定销掉落或遗失。
2. 将快速释放扣滑入固定座，直到卡至定位。
3. 将插头的 U 型部分按入快速释放扣的 U 型空间。



警告：若要避免在意外事件中受伤，在安全帽或其他个人防护装置上使用固定装置时，请勿使用固定销或系绳。

我的 GOPRO 无法开机

请确认您的 GoPro 已充电。若要为您的摄像机充电，请将随附的 USB 传输线连接您的电脑。您也可以使用 GoPro 壁式充电器或车载充电器。

按下按钮时 GOPRO 没有反应

按住 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [⏻] 八秒钟，即可重置摄像机。重置会储存您的所有内容和设置，并关闭摄像机电源。

回放时断断续续

回放时断断续续通常不是文件问题。如果您的视频画面跳动，可能是由于以下原因中的一种：

- 使用不兼容的视频播放器。并非所有视频播放器均支持 H.264 codec。若要获得最佳播放效果，请访问 **gopro.com/getstarted**，免费下载并使用最新的 GoPro 软件。
- 电脑不符合高清画质回放的最低要求。视频的分辨率和帧率越高，电脑回放所耗费的资源越多。请确认您的电脑符合*回放模式*中所列的最低要求。
- 以低带宽的 USB 连接来播放高比特率的高清画质视频文件。将文件传输到电脑上回放。

/ 故障排除

如果电脑不符合最低要求，录制时请选择 720p30，并关闭 Protune 模式，同时确认电脑上的其他所有程序均已关闭。

我忘记了我摄像机的用户名称或密码

若要将用户名和密码重置为默认值，请前往**设置**模式。若要循环切换到“摄像机重置”模式，请反复按 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [⏻]。按下 **Power/Mode（电源/模式）** 按钮 [⏻]，以循环切换至“重置 Wi-Fi”，然后按 **Shutter/Select（快门/选定）** 按钮 [◉]，以将其选中。摄像机名称已重置，且密码重置为 *goprohero*。

我想将 GOPRO 重置为默认设置

在**设置**模式中，选择“摄像机重置”，然后选择“重置默认设置”。此选项不会重置“日期/时间”，或是摄像机的用户名称与无线密码。

我已关闭 GOPRO 电源，但蓝色指示灯仍在闪烁

蓝色指示灯闪烁表示“无线”功能处于开启状态。要关闭“无线”功能，则按住摄像机的 **Settings/Tag（设置/标记）** 按钮 [🔧] 四秒钟即可。

如需常见问题的更多答复，请参阅 **gopro.com/support**。

131-14744-000 REVA

/客服支持

GoPro 致力于为用户提供最优质的服务。如需联系 GoPro 客服支持，请访问 **gopro.com/support**。

/ 商标

GoPro、HERO、GoPro 商标、GoPro Be a HERO 商标、BacPac、Protune、SuperView 与 Wear It. Mount It. Love It. 均为 GoPro, Inc. 在美国和国际上的商标或注册商标。其他名称和标志均为各自所有者的财产。

/ 法规信息

如需查阅完整的国家/地区认证清单，请参见摄像机随附的《重要产品 + 安全信息》指南。